

A. E. DE VAUCORBEIL.

1<sup>er</sup> QUATUOR.à M<sup>r</sup> Joseph d'ORTIGUE.

Allegro ( $\text{♩} = 126$ )

BASSE

BASS

*Dol.*

*Dol.*

*ff*

(A)

*Dol.*

*p*

*Cresc. ritard. à Tempo (B)*

*Dol.*

*p*

*sp*

*f*

(C)

*p*

*fresc.*

(D)

**(E)** *p* *Cresc.* *f* *p* *5*

**(F)** *Pizz.* *1* *Pizz.* *Arco.* *Dim.*

**(G)** *Cresc.* *Dim.* *p* *Cresc.* *f*

*Dol.* *f*

(II)

*cen*      *do*      *f*

*fpp*      *pp*

*pp*

*p*

*Cresc.*

*sp*

*Pizz.*      *Arco.*

*Cresc.*

*f*

*p*

*a Tempo.*

*Cresc. ritard.*      *Dim.*

*Pizz.*

*Arco.*

*mf*

3 (K)

5 Arcu.

fp

Cresc.

(L)

Pizz.

5 Arcu.

Cresc.

più.

Ritenu.

MINUETTO. Allegretto ( $\text{d} = 76$ )

II.  $\text{G}^{\#}$

*p*

Cresc.

Rall. *p* (A) a Tempo. *mf*



## BASSE.

Cantabile. (♩ = 40)

III. ♭ 6 *fp* *cresc.* *più.*

*Dim.* *p* *Dol.* *Dol.*

*Cre - seen* *do.* *pia* *Dim.*

*Dol.* *Cresc. f dol. Cresc.* *Dol.* 3

(A) *p* *Pizz.* *Arco.* *Pizz.*

*Arco.* *Pizz.* *Arco dol.* *mf* *f* *mf*

(B) *Pizz.* *Arco.* *Cresc.* *Cresc.*

*Dim. Dol* *Dol.* *Cre -*

*- seen - do.* *f* *Cresc.* (C) *Dol.*

*Cresc. f* *fp* *Cresc.* *più >*

*Dim.* *p* *Dol.* 1

## BASSE.

7

*Dol.*

*Dol.*

*Dol.*

*Dol.*

*Crescendo.*

*Dim.* *Dol.*

*f*

*Dim.* *Dol.*

*Dol.*

*Cresc.*

*p*

*fz*

*Pizz.*

*Arco.*

*Arco.*

*Dol.*

*mf*

*(enharmonie)*

*Cresc.*

*Dol.*

*Cresc.*

*Dol.*

*Cresc.*

*Crescendo.*

*Dol.*

*Cresc.*

*Cresc.*

*do.*

*più*

*Dim.*

*f*

*fp*

*Cresc.*

*Pizz.*

*p*

BASSE.

Allegro non troppo (♩ = 104)

## BASSE

9